



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 62 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №62  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 44 от 31.08 2023 г.  
Заведующим  
ГБДОУ детского сада № 62  
Невского района Санкт-Петербурга  
О.М. Бойковой



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Первые шаги по Санкт-Петербургу»**

ВОЗРАСТ: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала:  
Педагог дополнительного образования  
Дорофеева С.А.

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание

№ п/п	Раздел
1	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Актуальность программы
1.1.2	Отличительная особенность программы
1.1.3	Адресат программы
1.2	Цель программы
1.3	Задачи программы
1.4	Принципы проведения совместной деятельности по программе «Первые шаги по Санкт - Петербургу»
1.5	Целевые ориентиры
2	Содержательный раздел
2.1	Возрастные особенности детей
2.2	Основные направления программы
2.3	Формы работы с детьми
3.	Организационный раздел
3.1	Общий объем учебной нагрузки
3.2	Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги по Санкт- Петербургу»
3.3	Технологии обучения
3.4	Учебный план для детей 5-6 лет (старший дошкольный возраст)
3.5	Учебный план для детей 6-7 лет (подготовительный к школе возраст)
3.6	Календарный учебный график
3.7	Календарно - тематическое планирование работы по программе « Первые шаги по Санкт- Петербургу» для детей 5-6 лет на 2023-2024 учебный год
3.8	Календарно - тематическое планирование работы по программе « Первые шаги по Санкт- Петербургу для детей 6-7 лет на 2023-2024 учебный год
3.9	Оценочные и методические материалы достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного дошкольного образования.
4.	Взаимодействие с родителями в рамках реализации программы «Первые шаги по Санкт-Петербургу»
5.	Материально-техническое обеспечение программы « Первые шаги по Санкт-Петербургу».
6.	Список литературы

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### Направленность образовательной Программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Первые шаги по Санкт-Петербургу» педагога дополнительного образования ГБДОУ детского сада № 62 Невского района Санкт-Петербурга является программой культурологической направленности и направлена на развитие познавательных способностей детей 5-7 лет, формирование высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к его истории.

Дошкольный возраст является одним из важных этапов в развитии личности. Именно в этом возрасте начинается приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей, миру культуры и искусства. У нас, петербуржцев, есть неиссякаемый источник воспитания настоящего гражданина, поистине культурного и образованного. Это наш город – город с удивительной судьбой, один из самых красивых городов мира. Знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга позволяет погрузиться в волшебный мир искусства, архитектуры, живописи, литературы, разрушить границы времени и пространстве. У детей дошкольного возраста необыкновенная тяга к добру, свету, красоте. Ожидание сказки, склонность к ожиданию сказки – одна из психологических особенностей этого возраста. Не умея объяснить, осмыслить, дети прекрасно чувствуют мир загадочного и неповторимого Санкт-Петербурга. Именно в этом возрасте раскрываются творческие способности детей, нет предела их фантазии и воображению. Все это позволяет формировать у них живой интерес к городу, его облику, происходящим событиям, позволяет создать эмоциональный настрой на город и ощущение себя как «петербуржца». Кроме того, в наше время ни для кого не секрет, что духовная культура Санкт-Петербурга находится не на должном уровне. А она напрямую зависит от знания культурных и исторических традиций нашего города. Большая часть детских садов Петербурга расположена очень далеко от исторического центра, в так называемых «спальных» или «рабочих» районах. Дети дошкольники часто называют главной улицей ближайший проспект, редко выезжают в исторический центр Петербурга с целью увидеть и узнать ближе свой родной город. Весьма разнообразен контингент родителей: это и очень юные родители, и родители солидного возраста. Масса семей, которые недавно переехали жить в наш город (беженцы, контрактные рабочие). Нередко сами родители очень мало или практически ничего не знают о Санкт-Петербурге. Многие из них никогда не жили в большом городе, а некоторые (учитывая обстановку в южных районах) – вынужденные переселенцы, плохо говорящие на русском языке. Вот почему именно сегодня, именно сейчас очень важно и нужно воспитывать у наших детей любовь и интерес к родному городу, желание узнать свой город, а в дальнейшем приобщить юных петербуржцев к всеобщему, целостному познанию города, к овладению его культурными сокровищами.

#### 1.1.1. Актуальность программы

Заключается в том, что воспитание подлинного петербуржца, с любовью относящегося к городу, в котором он живет, знающего и поддерживающего его исторические и культурные традиции, прилагающего силы к его развитию и процветанию – важная задача, стоящая перед педагогами.

Программа «Первые шаги по Санкт-Петербургу» направлена на:

- формирование ознакомления детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры, а также с элементами мировой культуры;

- приобщение детей к различным видам искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр;

- планомерное воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию;

-воспитание культуры юного петербуржца.

### **1.1.2. Отличительной особенностью данной программы**

является принцип «сквозных линий» содержания. «Сквозные линии» содержания отражают представления детей о художественных особенностях Санкт-Петербурга; данные представления способствуют формированию целостного облика города, выявлению ведущих тенденций его исторического развития.

### **1.1.3. Адресат программы:**

Дети 5-7 лет.

**Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
С 01.10.2023 по 30.05.2024.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги по Санкт-Петербургу» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384),
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- ✓ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
- ✓ Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

## **1.2. Цель программы**

Создание условий для воспитания у детей интереса к истории и культуре родного города, формирования у них таких нравственных черт личности как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга, интерес к окружающему их миру, умения чувствовать себя в нем комфортно, ориентироваться в любой жизненной ситуации. Через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, посвященного Санкт-Петербургу, развивать у детей творческие способности и навыки познавательной деятельности. Воспитывать у детей навыки культурного поведения, соответствующие представлению об «истинном петербуржце».

## **1.3. Задачи программы**

Познакомить детей со спецификой города как «среды обитания», сформировать представление об уникальности, неповторимости, сказочности нашего города.

Познакомить с центральными ансамблями невских берегов.

Раскрыть назначение архитектурных объектов как памятников истории и культуры.

Учить замечать красоту Петербурга, бережно относиться к богатствам нашего города, соблюдать правила поведения горожанина-петербуржца.

Формировать умение «читать» карту-схему, описывать памятники, достопримечательности нашего города, ориентироваться в Петербурге.

#### **1.4. Принципы проведения совместной деятельности по программе «Первые шаги по Санкт-Петербургу»**

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребенком;

- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребенку историю своего города и высокую духовность;

- сочетание историчности доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника-игру.

**Принцип адаптивности**, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

**Принцип развития**, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

**Принцип психологической комфортности**, предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

**Принцип целостности содержания образования**, представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

**Принцип смыслового отношения к миру**, ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

**Принцип систематичности**, предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

**Принцип ориентировочной функции знаний**, форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

**Принцип овладения культурой**, обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

**Принцип обучения деятельности**, главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

**Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие**, предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

**Креативный принцип**, в соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

#### **1.5. Целевые ориентиры**

Дети познакомятся с центральными ансамблями невских берегов, научатся замечать красоту Петербурга, бережно относиться к богатствам нашего города, будут описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям, приобретут навыки культурного поведения на улице, общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Возрастные особенности детей**

#### **От 5 до 6 лет.**

В старшем дошкольном возрасте воспитываются положительные чувства, которые учат отличать плохое и хорошее, сопереживать, самостоятельно давать оценку тому или иному поступку, воспитание человека, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою страну, свой

народ. Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города. Дети, помимо своего имени и фамилии, называют имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки; различают городской и деревенский дома; могут связно объяснить, что такое улица, площадь; знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга. Дети знают об основателе Санкт-Петербурга — Петре I; знают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.

#### **От 6 до 7 лет.**

К концу подготовительной группы у детей сформирована гражданская позиция. Ребята понимают образ дома: «злой», «добрый», «старый», «больной». Они не только любят и знают свой город, но и понимают его, и берегут. Сформированы навыки адаптации в бурной жизни мегаполиса. Дети умеют анализировать, делать выводы. Сформирована культура общения. Сформированы такие понятия как «сельский дом- городской дом». «сельский житель- городской житель». Закреплено представлений об улице, городе, архитектуре. Закреплено знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях. Сформировано понятия «мы- петербуржцы». Дети знают праздники своего города.

## **2.2. Основные направления программы**

### **Развитие речи.**

Значимость ознакомления детей с Петербургом для развития речи в том, что она предоставляет детям возможность широкой наглядной и прикладной практической деятельности (сюжетно-ролевые игры, инсценировки, ознакомление с художественной литературой, иллюстративным материалом, беседы и т. п.), накопления жизненного опыта, развития психических функций, свободного речевого общения, закрепления речевых и коммуникативных навыков.

### **Развитие лексики.**

Овладение лексикой составляет основу речевого развития детей дошкольного возраста, поскольку слово является важнейшей языковой единицей. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной системы мышления, так как овладение лексикой происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения. Формируется освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, и ситуацией, в которой происходит общение. Сформированная лексика – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению. Ознакомление с Петербургом в полной мере отвечает поставленным задачам: в речи отражаются названия объектов, предметов, их свойства, действия, признаки и т. п.

### **Формирование грамматического строя речи.**

Грамматика – «система систем», объединяющая словообразование, морфологию, синтаксис. Она облекает наши мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих. Установление разнообразных связей, понимание логической зависимости между наблюдаемыми явлениями сказывается в заметном изменении структуры детской речи: в увеличении числа предлогов и наречий, употреблении союзов и союзных слов, распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Ребенок, воспринимая произведение, речь воспитателя, запоминает и, воспроизводя в речи, интуитивно подчиняет свою речь грамматическим правилам.

### **Воспитание звуковой культуры речи.**

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важных задач развития речи. В процессе ознакомления с Санкт-Петербургом еще раз закрепляется и совершенствуется правильность звукопроизношения и словопроизношения, воспитывается правильная речь (близкая к норме

литературного языка), формируется плавность речи, её выразительность и, дикция, воспитывается культура речевого общения.

### **Развитие**

### **связной**

### **речи.**

В связной речи детей, формирующейся посредством восприятия литературных произведений, происходит отражение существенных сторон всего предметно-действенного пространства, развивается коммуникативная функция, как основная форма связной речи – (диалог и монолог).

Петербурговедение в дошкольном возрасте позволяет успешно совершенствовать речевые умения и навыки детей:

- беседа, как метод обучения диалогической речи;
- обучение рассказыванию по предмету;
- обучение творческому рассказыванию;
- формирование связных высказываний типа суждений;
- ознакомление с литературными произведениями: различные поговорки, пословицы, загадки, рассказы, стихи.

### **Экологическое и нравственное воспитание.**

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношения; выражения отношений к людям, к природе, к самому себе.

Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. Чем прочнее сформированы данные качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка её нравственности со стороны окружающих.

Основным средством нравственного воспитания дошкольников является природа, в частности Санкт-Петербурга и исторических пригородов, памятники, которые дают возможность воспитывать у детей гуманные и патриотические чувства.

### **Изобразительная деятельность.**

Связь Петербурговедения, развития речи и экологического воспитания с изобразительной деятельностью двухсторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет сформирован результат восприятия увиденного, услышанного, прочитанного и осмысленного произведения (героя, сюжета и т. п.).

*Изучение истории города влияет на разностороннее воспитание личности:*

- Активирует нравственные процессы: воспитывает чувство гордости, формирует любовь к городу, уважение к людям, живущим в настоящее время и тем, кто стоял у истоков строительства Санкт - Петербурга.

- Способствует развитию речи (звуковой культуре речи, составлению рассказов, запоминанию, умению пересказывать, вести беседу, а так же обогащает словарь).

- Развивает ФЭМП (построение отношений, часть и целое, ориентировка, количественный счет, геометрические формы).

- Способствует развитию навыков учебной деятельности (памяти, внимания, рациональному способу решения задач, анализу, синтезу (найди целое, такую же).

- Активирует сенсорное воспитание дошкольников (что сделано из дерева, а что из камня, природа).

## **2.3. Формы работы с детьми**

### **Словесные игры.**

При использовании словесных игр активизируется словарь, развивается фонематический слух, воображение, быстрота реакции, сообразительность, внимание. («Пять названий», «Прибавь слово», «Закончи предложение», «Назови имя», «Назови свою улыбку» и т. д.)

### **Настольно-печатные игры.**

Настольно - печатные игры вызывают у детей живой интерес, побуждают к деятельности, воспитывают умение предвидеть результат.

Для этих игр дети должны иметь определенный объем знаний, учиться уточнять и систематизировать эти знания. Дети любят играть в кубики, собирать разрезные картинки.

### **Дидактические игры.**

Дидактические игры развивают творческие способности детей и являются одной из основных форм работы с детьми. В свободный период времени (чаще в вечернее время) проводятся индивидуальные игры - занятия. К ним относятся конструктивные игры. Детям предлагаются различные задания: «Построй красивый дом» и т.д.

### **Методы и средства:**

- 1.Художественная литература.
- 2.Рассматривание картин.
- 3.Художественно – творческая деятельность.
- 4.Беседы с детьми, ситуации
- 5.Собственная деятельность детей.
- 6.Окружающая обстановка.
- 7.Экскурсии в помещения детского сада.
- 8.Подборки материалов по теме.
- 9.Рассказывание педагога.
- 10.Прогулки по городу с родителями
- 11.Показ образца выполнения последовательности работы.
12. Решение проблемных ситуаций.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Общий объем учебной нагрузки**

Деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня по подгруппам - 8-12 человек, 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: 25 мин – старшая группа, 30 мин – подготовительная к школе группа. Общее количество учебных занятий в год -32.

Количество учебных недель в году – 32.

Количество учебных занятий – 32.

Учебная нагрузка составлена с учётом требований инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» и в соответствии с «Постановлением Главного Государственного Санитарного врача РФ от 26.03.2003 № 24».

При организации деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы.

Индивидуальный план работы составляется педагогом на основе анализа карты ребёнка в сентябре и корректируется после промежуточного обследования в январе. В индивидуальном плане отражены направления работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе мониторинга пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка, что позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении.

### **3.2. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной**



**общеразвивающей программы «Первые шаги по Санкт-Петербургу»**  
Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение проходит с октября по май.

### **3.3. Технологии обучения**

*Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.*

- игровая технология;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология;
- здоровьесберегающая технология

#### **Игровая технология**

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

#### **Технология сотрудничества**

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

## Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);

- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;

- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### Здоровьесберегающая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования;

- обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника;

- учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью;

- создание эмоционального тона общения. Хорошее настроение само по себе создает успешную мотивацию;

- использование гимнастики (пальчиковая, дыхательная, для глаз, динамическая).

### 3.4. Учебный план для детей 5-6 лет (старший дошкольный возраст)

№ п/п	Название темы, занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Что такое город» «Вводное занятие»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
2	«Живой город»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
3	«Мой дом, улица, район, город»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
4	«Моя семья»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
5	«Карта- помощница»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
6	«Посвящение в юные петербуржцы»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
7	«Виртуальная экскурсия по Санкт- Петербургу»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
8	«Имя города»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра,

					творческая работа.
9	«Символы Санкт-Петербурга»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
10	«Петропавловская крепость»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
11	«Петропавловский собор»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
12	«Домик Петра»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
13	«Адмиралтейская верфь»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
14	«Здание Адмиралтейства»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
15	«Природа города: реки, каналы, леса парки, погода»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
16	«Реки и каналы Санкт-Петербурга»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
17	«Петербург, город мостов»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
18	«Александровская колонна»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
19	«Парки Санкт-Петербурга»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
20	«Невский проспект»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
21	«Сказки старого фонаря»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
22	«Сказочный дворец»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
23	«Казанский собор»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
24	«Исаакиевский собор»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
25	«Музеи города. Кунсткамера»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
26	«Музеи города. Зоологический музей»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
27	«Ленинград в годы войны»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
28	«Памятники, посвященные войне»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
29	«Стрелка Васильевского о. Ростральные колонны. Здание биржи»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
30	«Дворцы Санкт – Петербурга»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
31	«Главная площадь Петербурга. Дворцовая»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
32	«Заключительное занятие. Игра»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.

### 3.5. Учебный план для детей 6-7 лет (подготовительный к школе возраст)

№	Название темы, занятия	Количество часов	Формы контроля
---	------------------------	------------------	----------------

п/п		всего	теория	практика	
1	«Наш дом – Земля – Вселенная»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
2	«Визитная карточка Санкт-Петербурга»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
3	«Наш дом - Россия»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
4	«Полёт над городом»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
5	«Карта - помощница»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
6	«КВН»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
7	«Зоологический музей»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
8	«Великие люди нашего города»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
9	«Символы города»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
10	«Город на островах»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
11	«Петропавловский собор»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
12	«Первые городские постройки»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
13	«900 дней ( имя твоё бессмертно... )»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
14	«Никто не забыт, ничто не забыто»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
15	«Музей блокадного детства»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
16	«Великие люди нашего города. А.С. Пушкин»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
17	«Богатство Санкт-Петербурга. Эрмитаж»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
18	«Адмиралтейская верфь»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
19	«Здание Адмиралтейства»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
20	«Сказки старого фонаря»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
21	«Храмы Санкт-Петербурга»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
22	«Зимний дворец»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
23	«Казанский собор»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
24	«Самый большой собор. Исаакиевский собор»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
25	«Ботанический сад»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
26	«Музеи города. Зоологический музей»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
27	«Потешное поле»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра,

					творческая работа.
28	«Памятники, посвященные войне»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
29	«Стрелка Васильевского о. Ростральные колонны. Здание биржи»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
30	«Дворцы Санкт –Петербурга»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
31	«Главная площадь Петербурга. Дворцовая»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
32	«Блистательный Санкт-Петербург»	30	15	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.

### 3.6. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	01.10.2023	31.05.2024	32	32	1 в неделю

### 3.7. Календарно - тематическое планирование работы по программе «Первые шаги по Санкт- Петербургу» для детей 5- 6 лет на 2023-2024 учебный год.

Месяц	Тема	Программное содержание
октябрь	Что такое город Вводное занятие	Первоначальные сведения о городе: название города, возраст города, понятия «старый – новый», «большой – маленький» город. История города и необходимость её изучения. Знакомство с картой.
октябрь	Живой город. Горожане. Петербуржцы, кто они?	Город и горожане. Занятия жителей города. Понятие «профессия». Где работают родители, их профессии.
октябрь	Мой дом, улица, район, город. Рассматривание карты страны, города.	Понятие «район» и «микрорайон». Как называются жители других городов России? Работа с картой России.
октябрь	Моя семья. История в семейном альбоме.	Что такое история своей семьи? Фотоальбом – часть истории семьи. Понятия: «генеалогическое древо», «родословная», «герб семьи», «реликвия», «наследие», «наследство». Составление древа рода, рассказ «Фотографии говорят».
ноябрь	Карта-помощница	Учимся ориентироваться по карте.
ноябрь	Посвящение в юные петербуржцы	
ноябрь	Виртуальная экскурсия по Санкт – Петербургу» Музей под открытым небом.	Выполнение творческих заданий на маршруте.
ноябрь	Имя города, Возраст города.	Царь Пётр I. Его появление на берегах Невы. Идея постройки крепости. День рождения города. Начало

	Основатель города.	строительства
декабрь	Символы города	Город на островах. Петербург морской и речной порт. Герб Петербурга, флаг, гимн. Андреевский флаг. Ангел на флюгере Петропавловского собора, кораблик на флюгере Адмиралтейства.
декабрь	Вспомним, как всё начиналось. Петропавловская крепость.	Легенда Заячьего острова. История построения, основные понятия (бастион, рavelин, куртины).
декабрь	Петропавловский собор	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Ангел на шпиле.
декабрь	Первые городские постройки. Домик Петра.	Местоположение. Работа с картой-схемой. Внешний вид. Внутреннее убранство. Каменный футляр.
январь	Адмиралтейская верфь. Устройство, значение, история строительства	Устройство, значение, история строительства.
январь	Здание Адмиралтейства.	Архитектурные украшения башни. Работа со схемой. Творческое задание на различие внешнего вида колокольни Петропавловского собора и башни Адмиралтейства.
январь	Природа города: реки, каналы, леса парки, погода.	Виртуальная экскурсия-презентация по паркам и пригородам Санкт-Петербурга.
январь	Реки и каналы Санкт Петербурга.	Виртуальная экскурсия-презентация по рекам и каналам. Работа с картой города.
февраль	Петербург, город мостов. Разводные мосты.	Виртуальная экскурсия-презентация. Основные понятия.
февраль	Александровская колонна. Арка главного штаба	Местоположение. Внешний вид. Назначение. Архитектор К. И. Росси. Колесница и богиня победы Ника. Александровская колонна. Огюст Монферран.
февраль	Парки Санкт – Петербурга. Летний сад.	Местонахождение. Работа с картой - схемой. История создания. Происхождение названия. Постройки в Летнем саду.
февраль	Невский проспект	Познакомить детей с главным проспектом города. Его достопримечательностями: Адмиралтейство, Дом книги, Гостиный двор, Аничков мост.
март	Сказки старого фонаря	Познакомить детей с фонарями Санкт- Петербурга, их назначением, ролью в жизни города.
март	Сказочный дворец	Познакомить детей с Зимним дворцом, его местонахождением, внешним видом и назначением.
март	Казанский собор	Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. А.Н. Воронихин. Памятники великим полководцам
март	Исаакиевский собор	Собор-великан. Внешний облик. Архитектор О. Монферран. Значение слов: <i>звонницы, портики, колоннады</i> . Скульптуры на соборе.
апрель	Музеи города. Кунсткамера	Первый музей России – Кунсткамера. Внешний вид здания. Зодчий Георг Маттарнови. Указ Петра 1.
апрель	Музеи города. Зоологический	Экскурсия-презентация по Зоологическому музею.

	музей.	
апрель	Ленинград в годы войны	Великая отечественная война. Блокада Ленинграда. Дети блокадного Ленинграда. Дневник Тани Савичевой. Просмотр к/ф «Блокада Ленинграда» (4 мин.) Чтение рассказов и рассказов о блокаде. Карта-схема «Блокада Ленинграда».
апрель	Памятники, посвящённые войне.	Понятия: <i>памятник, монумент, братская могила, памятная доска</i> . Памятники: «Цветок жизни», «Героическим защитникам Ленинграда», «Разорванное кольцо», «Пискаревское мемориальное кладбище». Зелёное кольцо славы.
май	Стрелка Васильевского о. Ростральные колонны. Здание биржи	Местонахождение. История создания. Назначение. Здание Биржи. Тома де Томон.
май	Дворцы Санкт - Петербурга	Виртуальная экскурсия-презентация «Дворцы Санкт-Петербурга».
май	Главная площадь Петербурга. Дворцовая.	Местоположение. Работа с картой. Значение слова <i>фасад, пандус, пилястры</i> . Зимний дворец. Ф.Б. Растрелли
май	Заключительное занятие. Игра.	

### 3.8. Календарно - тематическое планирование работы по программе «Первые шаги по Санкт-Петербургу» для детей 6- 7 лет на 2023-2024 учебный год.

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
октябрь	Наш дом – Земля – Вселенная	Расширить представления детей о потребностях человека.
октябрь	Визитная карточка Санкт –Петербурга	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы
октябрь	Наш дом – Россия	Понятие « <i>страна</i> » и « <i>город</i> ». Как называются жители других городов России? Работа с картой России.
октябрь	Полёт над городом	Дать сведения об основании города , об основателе, о причинах, о выборе места
ноябрь	Карта-помощница	Учимся ориентироваться по карте.
ноябрь	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.
ноябрь	Зоологический музей	Познакомить детей с музеями в нашем городе, с фауной земли.
ноябрь	Великие люди нашего города	Продолжить знакомить детей с великими людьми Санкт - Петербурга
декабрь	Символы города	Город на островах. Петербург морской и речной порт. Герб Петербурга, флаг, гимн. Андреевский флаг. Ангел на флюгере Петропавловского собора, кораблик на флюгере Адмиралтейства.
декабрь	Город на островах	Легенда Заячьего острова. История построения, основные понятия ( <i>бастион, рavelин, куртины</i> ).
декабрь	Петропавловский собор	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Ангел на шпиле.
декабрь	Первые городские постройки. Домик	Местоположение. Работа с картой-схемой. Внешний вид. Внутреннее убранство. Каменный футляр.

	Петра.	
январь	900 дней (имя твоё бессмертно...)	. Познакомит детей с историей «Дороги жизни».
январь	Никто не забыт, ничто не забыто	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады
январь	«Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде.
январь	Великие люди нашего города. А.С. Пушкин.	Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.
февраль	Богатство Санкт – Петербурга – Эрмитаж	Познакомить детей с картинами разных художников .
февраль	Адмиралтейская верфь.	Устройство, значение, история строительства
февраль	Здание Адмиралтейства.	Архитектурные украшения башни. Работа со схемой. Творческое задание на различие внешнего вида колокольни Петропавловского собора и башни Адмиралтейства.
февраль	Храмы Санкт – Петербурга	Познакомить детей с главными святынями нашего города.
март	Сказки старого фонаря	Познакомить детей с фонарями Санкт- Петербурга, их назначением, ролью в жизни города.
март	Зимний дворец	Познакомить детей с Зимним дворцом, его местонахождением, внешним видом и назначением.
март	Казанский собор	Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. А.Н. Воронихин. Памятники великим полководцам
март	Самый большой собор. Исаакиевский собор.	Собор-великан. Внешний облик. Архитектор О. Монферран. Значение слов: <i>звонницы, портики, колоннады</i> . Скульптуры на соборе.
апрель	Ботанический сад	Познакомить детей с историей создания Ботанического сада.
апрель	Музеи города. Зоологический музей.	Экскурсия-презентация по Зоологическому музею.
апрель	Потешное поле	Продолжить знакомить детей с жизнью города.
апрель	Памятники, посвящённые войне.	Понятия: <i>памятник, монумент, братская могила, памятная доска</i> . Памятники: «Цветок жизни», «Героическим защитникам Ленинграда», «Разорванное кольцо», «Пискарёвское мемориальное кладбище». Зелёное кольцо славы.
май	Стрелка Васильевского о. Ростральные колонны. Здание биржи	Местонахождение. История создания. Назначение. Здание Биржи. Тома де Томон.
май	Дворцы Санкт - Петербурга	Виртуальная экскурсия-презентация «Дворцы Санкт- Петербурга».
май	Главная площадь Петербурга.	Местоположение. Работа с картой. Значение слова <i>фасад, пандус, пилястры</i> . Зимний дворец. Ф.Б.



	Дворцовая.	Растрелли
май	Блистательный Санкт – Петербург.	Воспитывать у детей любовь к родному городу

### 3.9. Оценочные и методические материалы достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного дошкольного образования.

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально - региональный компонент	Компонент ДОУ
<b>Знать</b>	-Россия многонациональная страна - Москва главный город России; - Символы России (герб, флаг, гимн); - Президента России;	- Название города, района, улицы, дома, где они живут; -Своё имя, фамилию, возраст свой адрес; -Назначение домов; -Название центральной улицы своего района, название центральной улицы Санкт- Петербурга, главной реки; -Символы Санкт-Петербурга;	-Домашний адрес; -Знать и называть своих родственников; -Название группы; -Имя, Отчество некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, заведующего, ст.воспитателя, мед.сестры, и т.д.
<b>Иметь представление</b>	-О достопримечательностях родного города; -О структуре городского пространства; -О государственных праздниках; -О Российской армии, о разных военных профессиях; -О защитниках нашей страны в годы войны;	- Об истории создания нашего города; - О многообразии культуры Санкт -Петербурга; - О людях прославивших свой город; - О защитниках нашего города в военные и блокадные годы;	- О замечательных людях нашего детского сада; - О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада;
<b>Уметь</b>	- На карте показать Россию, отдельные города; -Создавать постройки; - Составить рассказ;	- Ориентироваться в городе; - Определять на схемах месторасположения памятников города; - Создавать постройки; - Составить рассказ;	- Ориентироваться в своём районе; - Составлять схему пути следования домой;

#### Методы оценки результативности программы:

- Количественный анализ:
  - посещаемость;
  - статические данные;
  - фиксация занятий в рабочем журнале;
  - отслеживание результата (наблюдение);
  - практика.
- Качественный анализ:

- формирование новых навыков и умений;
- анализ успешности деятельности в достижении целей;
- сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

#### **4. Взаимодействие с родителями в рамках реализации программы «Первые шаги по Санкт-Петербургу».**

Для работы с детьми по программе «Первые шаги по Санкт-Петербургу» необходима активная помощь родителей. Родителям можно рекомендовать: экскурсии и прогулки; практические задания (по воспитанию навыков, правил поведения на улице, составлению фотоальбомов, изготовлению макетов, альбомов с рисунками и др.), информация для родителей с указанием пунктов, по которым можно составить рекомендации. В наглядной информации, нужно учесть три раздела:

- Рекомендации для родителей по проведению индивидуальных прогулок и экскурсий (экскурсия выходного дня) с указанием содержания экскурсии, ее целей.
- Практические задания для родителей (альбомы, фотоальбомы, рисунки, макеты, устные рассказы и т. д.).
- Информация (сменная), о текущей работе по ознакомлению детей с Санкт-Петербургом, в рамках кружковой работы.

Кроме рекомендаций по прогулкам и экскурсиям, исторической справки по объекту, необходимо написать цели экскурсии и ее содержание. То есть надо максимально облегчить работу родителей подготовке непосредственно к самой экскурсии. Практические задания плавно вытекают из всей предельной работы в детском саду и индивидуальной работы с родителями. Работы нужно не просто накапливать, а постоянно экспонировать для всеобщего обозрения, тем самым вызывая интерес других родителей и здоровый дух соревнования. Примерные формы работы с родителями и тематика встреч: Родительское собрание «Давайте вместе растить наших петербуржцев» Опрос родителей (письменный) для выявления предложений по улучшению работы с детьми по знакомству с культурным наследием города Экскурсия «Маршрут выходного дня». Консультации для родителей «Как знакомить ребенка с достопримечательностями города», «город как среда воспитания ребенка-дошкольника», «Правила поведения детей при посещении театра, музея, у памятника, мемориала» Встреча в «Петербургской гостиной» «Ознакомление с дидактическими играми и атрибутами, который могут быть использованы в домашних условиях». Конкурс рисунков «Вместе дружною семьей любим город наш родной».

#### **5. Материально-техническое обеспечение программы «Первые шаги по Санкт-Петербургу».**

1. Основное оборудование: кабинет дополнительного образования;
2. Дополнительное оборудование: оборудование кабинета дополнительного образования (столы, стулья, шкаф для хранения методических пособий);
3. Демонстрационные пособия: плакаты, иллюстрации с видами Санкт-Петербурга, дидактические игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства, фотоматериалы, карты, схемы, таблицы, предметы народных промыслов, работы детской творческой деятельности;
4. Техническое оснащение (музыкальный центр, аудиокассеты, СД, видеокассеты).

#### **6. Список литературы**

1. А. Дорощев. Корабельные пути. – Москва, 1994.
2. Л. Шиф. Путешествие по Аетербургу с Аликом и Гусариком. – СПб., 1994.
3. Н.Я. Яковлева. Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб., 2011.
4. Ю.И. Кирцидели. Мой город Санкт-Петербург. – СПб., 1997.

5. М.П.Пыляев. Энциклопедия императорского Петербурга. – Москва, 2006.
6. О.В.Солнцева. Город-сказка, город-быль. СПб., 2013.
- 7.Е.А. Бехметьева Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. -Детство\_ Пресс 2020.
- 8.Г.Т. Алифанова Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет СПб « Паритет» 2008.
9. В.К. Дмитриев Санкт-Петербург Моя первая книга о городе, экскурсия для самых маленьких СПб Корона принт 2012.